

Basilica di San Marco gegr. 1075 Venedig

Markusplatz – Dom und Turm Campanile

Jedem ist die Wandlung nur bedingt möglich.
Wer bedacht schaut steht in ruhiger Unterhaltung
auch über Dächern himmelwärts – Campanile.

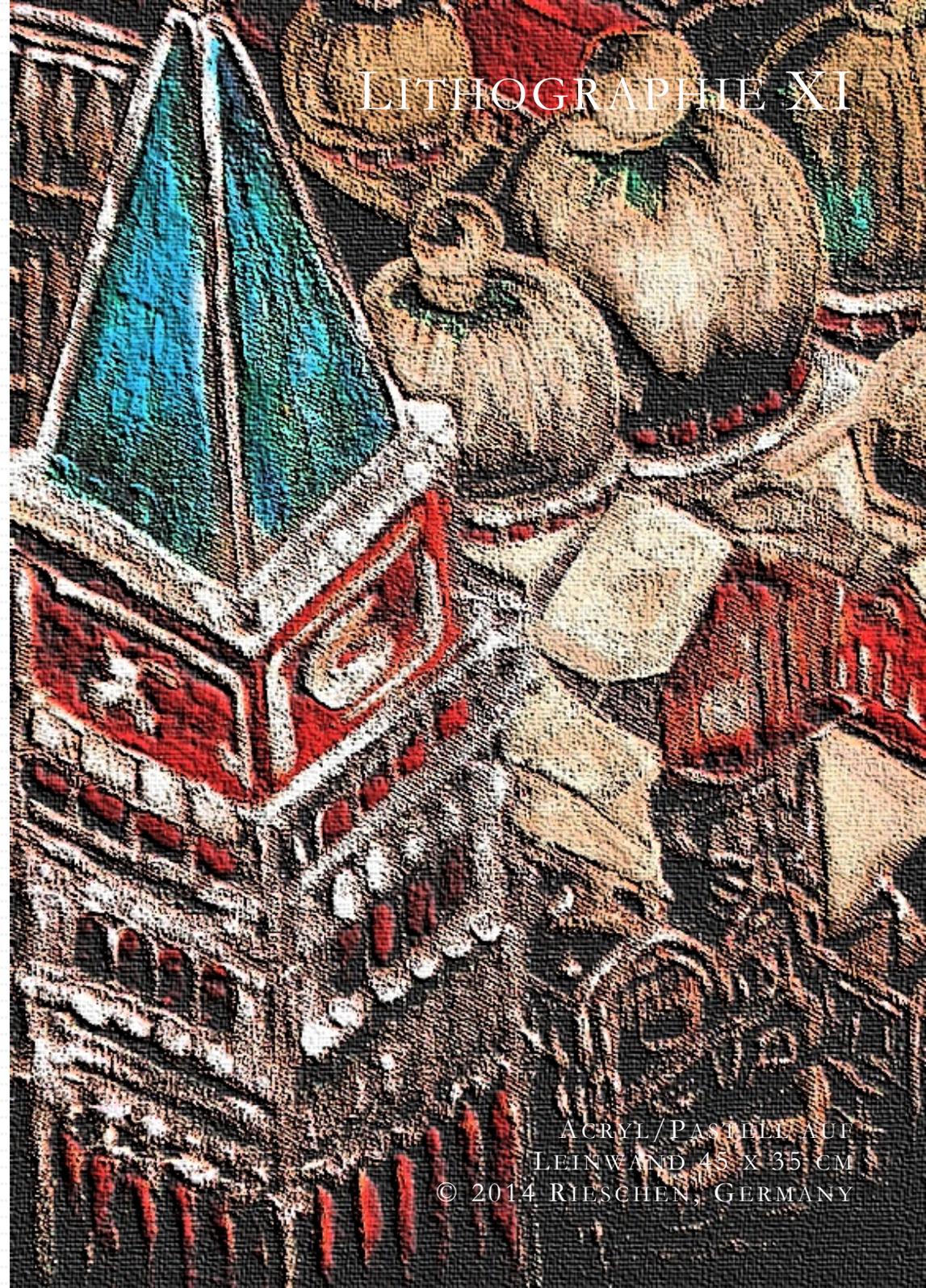
Venedig bietet durch ihre Lage an der *Adria (Mittelmeer)*, rund 150 Kanalanlagen, etwa 400 Brücken, Paläste und *Kirchen* einen einzigartigen Anblick. Die Gebäude sind auf *Pfahlroste* gegründet. *Mittelpunkt der Stadt* ist der *Markusplatz*. An seiner Ostseite erhebt sich die *fünfkuppelige Markuskirche*, nach *Vorgängerbauten* des 9. Jh., seit 1063 ein *byzantinischer Zentralbau*. An *Haupt- und Nebenfassaden* zeigt sich eine Vielzahl von *Skulpturen*. Der *Markusplatz* ist ein beliebter Ort der *Öffentlichkeit* – der *einzigste Platz Venedigs* der von bedeutenden *Sehenswürdigkeiten* umrahmt wird. Sinnbildlich steht der *Markusdom*, der 828 zur Aufbewahrung der *Gebeine des hl. Markus* erbaut wurde. Den Platz überragt der *Turm Campanile di San Marco* der um 900 errichtet, im 12. Jh. erhöht und Anfang des 16. Jh. grundständig erneuert wurde.

XI / XLII Druckoriginal Relief
Lithographie-Format *Exposé*
vwomo.eu | rieschen.eu
Bauten und Derivate

Markusdom gegr. 1075 Venedig
Kirchenbau und Kommentar

® Ausgabe 2014 **Rieschen** Germany

LITHOGRAPHIE XI



ACRYL/PASTELL AUF
LEINWAND 45 x 35 CM
© 2014 RIESCHEN, GERMANY