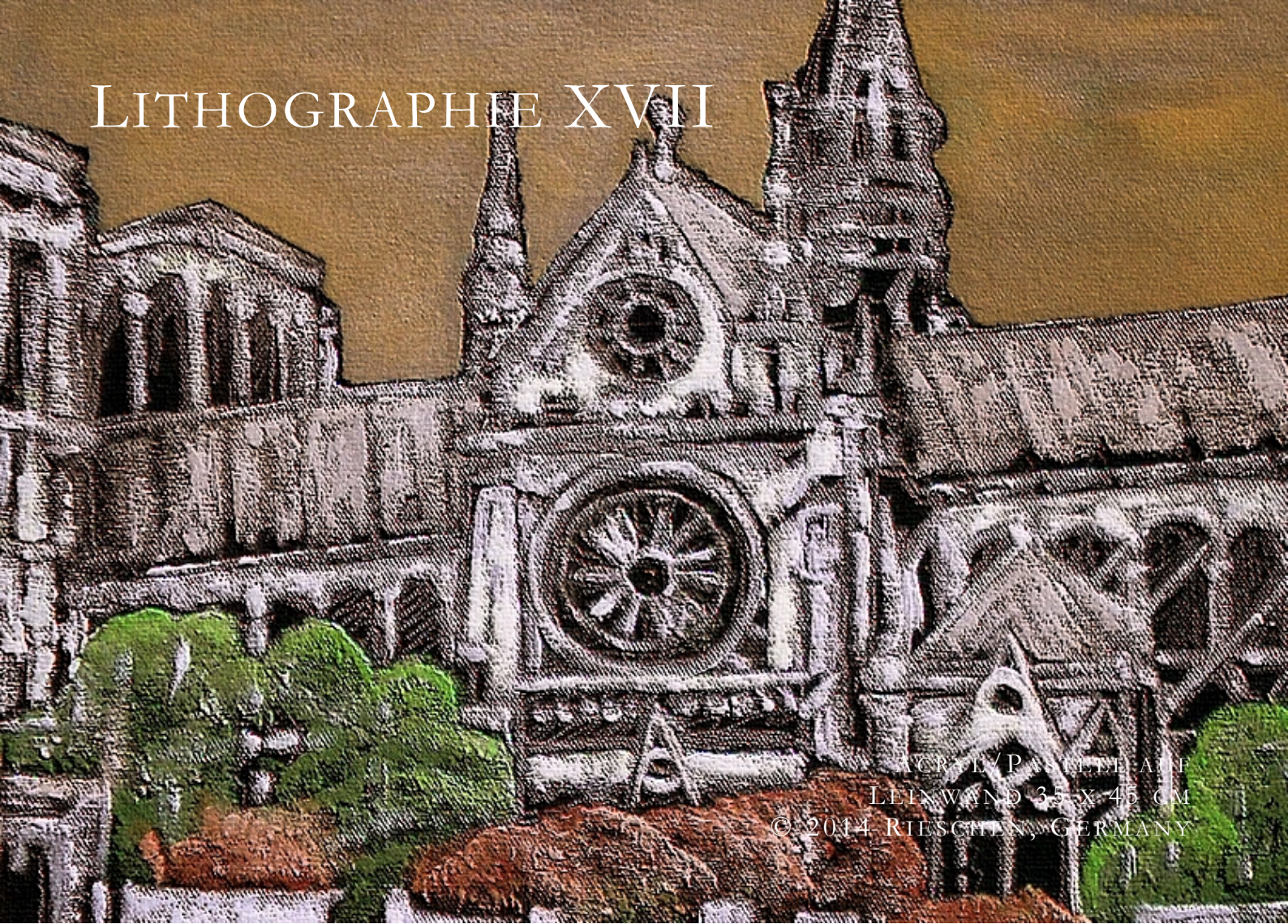


LITHOGRAPHIE XVII



ACRYL/PASTELLE
LEINWAND 35 x 45 CM
© 2014 RIESCHEN, GERMANY

Cathédrale Notre Dame beg. 1160 Paris Kathedrale hoher Baukunst und Weltkultur

Sohn des Verstands – Ein Meer der Belesenheit.
Ein Tag zieht ruhig an Land – Insel der Gewohnheit.
Archipel im Unterstand – Glück und tiefer Frohsinn.

Die *Kathedrale* im Herzen der *Hauptstadt Frankreichs* schaut auf eine lange und bewegte Geschichte zurück und ist eine der weltweit meistbesuchten *Kirchen*. Die *Bauzeit* umfasst mehrere *Jahrhunderte* und *Baustile*. Mit *Errichtung* des *Nordturm* 1250 galt die *gotische Kathedrale* als vollendet. Tatsächlich dauerte es über 100 Jahre bis der Bau beendet wurde, weil unter anderem *frühromanische Teile* rund um den *Chor* erneuert wurden. Das *fünfschiffige Bauwerk* hat eine Länge von 130 m, das *Mittelschiff* ragt 32,5 m in die Höhe. Die *gotische Baukunst* ist im Jahr 1163 der *Maria* geweiht. Die *Fassade* bildet einen *harmonischen Eindruck* eines *Sakralbaus*, während *Verzierungen* über den Eingangstoren u. a. Figuren präsentieren.

XVII / XLII **Druckoriginal** Relief
Lithographie-Format *Exposé*
vwomo.eu | rieschen.eu
Bauten und Derivate

Cathédrale Notre Dame beg. 1160 Paris
Kirchenbau und Kommentar

® Ausgabe 2014 **Rieschen** Germany