

LITHOGRAPHIE XXIII



RICHTIGES STAHLAU
FEINWAID 35 x 45 cm
© RIESCHEN GERMANY

Dom St. Maria gegr. 1357 Firenze Meisterwerk italienischer Baukunst

Milde Farbenpracht – Trockenes Gewitter.
Flamme unter Wenigen – Weites Nebelmeer.
Still umhaucht vom Wind – Ruhe Morgenrot.

Firenze ist die Hauptstadt der Provinz *Florenz* in der Region *Toskana*. Der *Dom* von *Florenz* ist dem Umfang nach die viertgrößte Kirche in *Europa* nach *Sankt Peter* in *Rom*, *Sankt Paul* in *London* und dem *Mailänder Dom*. Der Aufbau begann auf den alten *Grundlagen* der Kirche von *Santa Reparata* im Jahr 1296. Seit 1412 ist der *Kirchenbau* in *Santa Maria Del Fiore* umbenannt. Der *Dom*, im Jahr 1436 fertiggestellt, prägt mit einer *achteckigen Kuppel* und dem *Campanile* umgeben von zwei weiteren *Turmanlagen* das *Bild der Altstadt*. Die *Kuppel* von 1420 ist einfach vergipst und nicht wie geplant mit *vergoldeten Mosaiken* verziert. Ein *Meisterwerk* des Architekten *Brunellesco*.

XXIII / XLII **Druckoriginal Relief**
Lithographie-Format *Exposé*
vwomo.eu | rieschen.eu
Bauten und Derivate

Dom St. Maria del Fiore gegr. 1357 *Firenze*
Kirchenbau und Kommentar

® Ausgabe 2014 **Rieschen** Germany