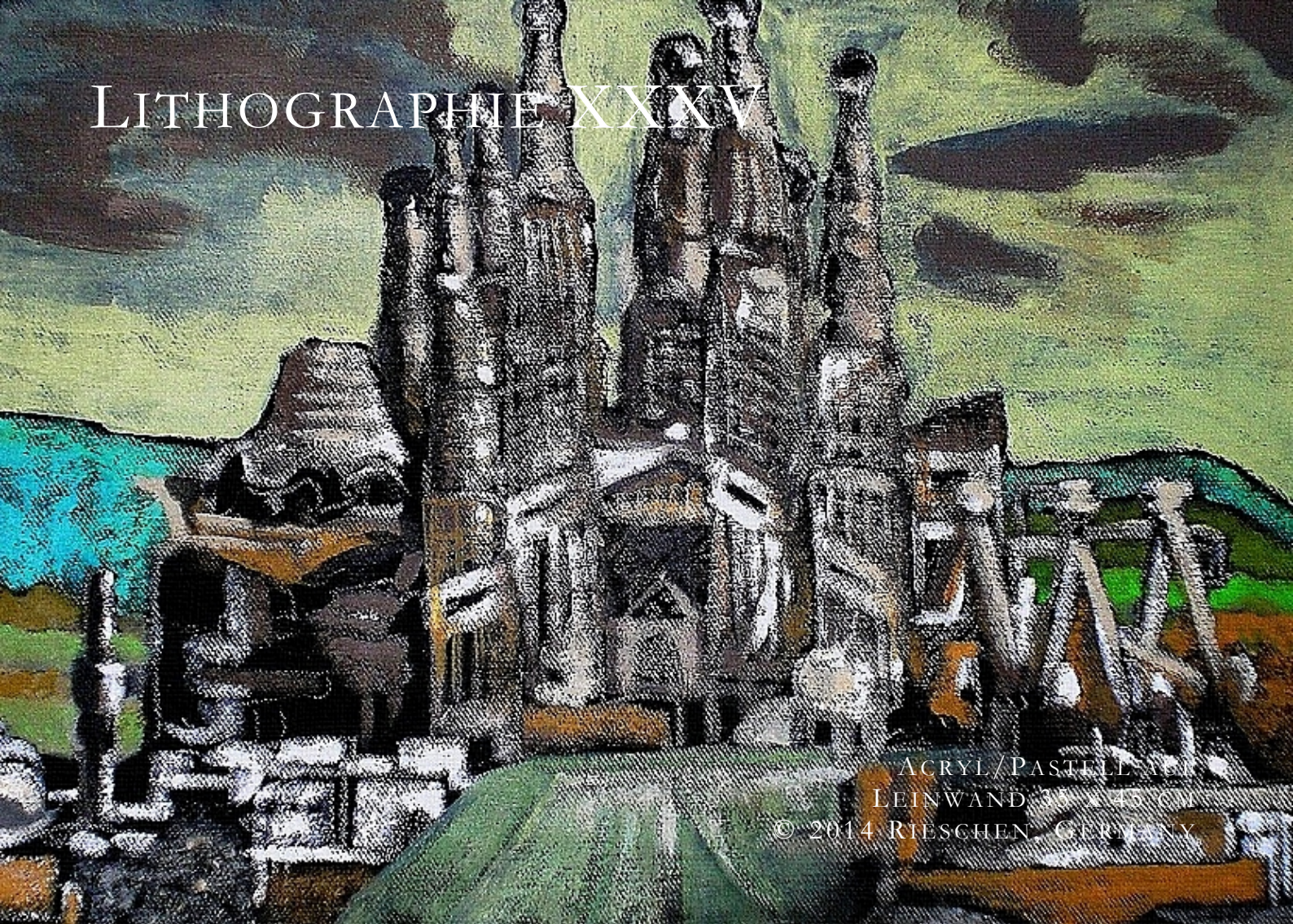


LITHOGRAPHIE XXXV



Kathedrale Sagrada Familia gegr. 1882 Barcelona Unvollendetes Hauptwerk katalanischer Architektur

Staub auf scheinbar wüster Fläche.
Gunst und Traum – Elemente.

Bauten wie aus einem Guss.
Stilisierung unter Nebelschwaden.

Der erste *Architekt* begann das Bauprojekt im *neugotischen Stil*. Danach wurden *Strukturen des Bauwerks* für den Abschluss der großen *Sühnekirche* übernommen. Im Jahr 1883 übernahm *A. Gaudí (1852-1926)* die Leitung des *Kirchenbaus*. Er arbeitete an ihm bis zu seinem Tod. Die *Bauarbeiten* an der großartigen *Kirche* waren unvollendet. Die Auseinandersetzung mit *gotischen* und *maurischen Elementen*, sein Bemühen, das *gotische Konstruktionsystem* zu verbessern und die Neigung zu *Experimenten* führten zu *technischen Neuerungen* wie den *parabolischen Stützbögen*. Am *Außenbau* sind vielfältige Elemente in *dezenten Farben* angebracht. Das *Portal der Passion Christi* wahrt unter anderem ein gut erhaltenes *Kryptogramm*.

XXXV / XLII **Druckoriginal** Relief
Lithographie-Format *Exposé*
vwomo.eu | rieschen.eu
Bauten und Derivate

Kathedrale Sagrada Familia gegr. 1882 Barcelona
Kirchenbau und Kommentar

® Ausgabe 2014 **Rieschen** Germany