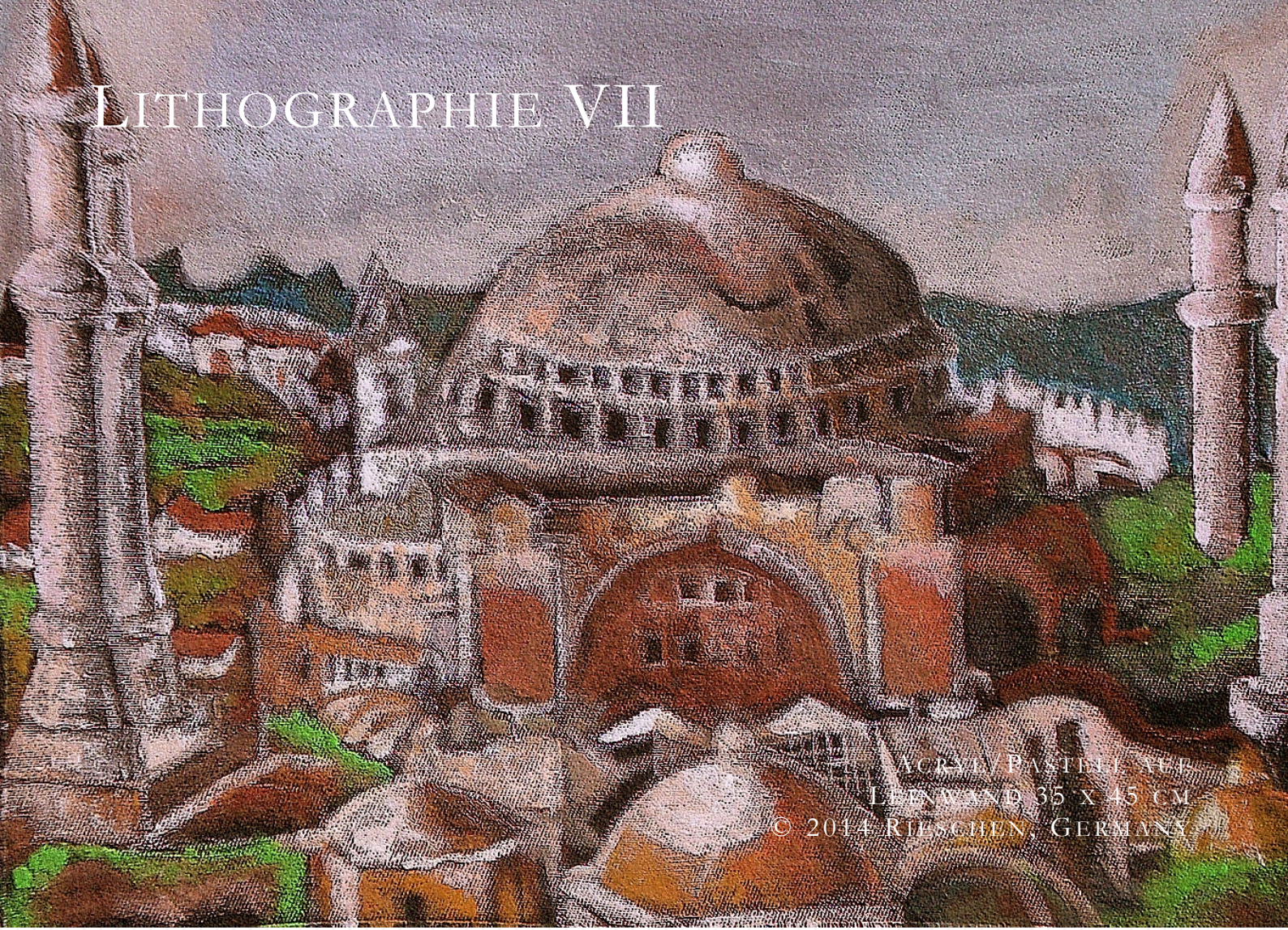


LITHOGRAPHIE VII



ACRYL/PASTELL/VER
LEINWAND 35 X 45 CM
© 2014 RIESCHEN, GERMANY

Hagia Sophia gegr. 340 Istanbul Weltkultur, Sophienkirche und Museum

Ein Bild der Ankunft – Gemälde für die Seele.
Imposante Erscheinung umgeben von Minaretten.
Panorama – Erleuchtung und Dämmerung – Stille.
Bedeutendes Bauwerk mit hoher Kuppelanlage.

Die *Hagia Sophia* wurde in *Istanbul* im 4. Jh. erbaut. Das bedeutende *Bauwerk frühbyzantinischer Kunst* ist Teil der *Weltkultur*. Um das Jahr 532 wurde sie nach ihrer Zerstörung neu errichtet. Sie wird *Sophienkirche* genannt – ab 1453 wird sie *Moschee*. Heute ist sie ein *Museum* – das letzte bedeutende Bauwerk *römischer Spätantike*. Ein Rechteck mit 70 x 75 m bildet ihre Grundfläche. Die *Kuppel* beträgt eine Höhe von über 56 m und übertrifft darin die Maße des *Pantheon*. Die Bauanlage wird außen von *vier Türmen – Minaretten* – umgeben. In der *christlichen* und *islamischen Kunst* findet man ihr *Bauschema* wieder. Sie ist vom Bautyp eine *Kuppelbasilika* und damit *Modell* für spätere religiöse Bauwerke. Die 10 Mio. Einwohner zählende *Metropole Istanbul* hieß in den Jahren ab 330 n. Chr. bis 1930 *Konstantinopel* – das ehemals um 660 v. Chr. gegründete *Byzanz*.

VII / XLII **Druckoriginal** Relief
Lithographie-Format *Exposé*
vwomo.eu | rieschen.eu
Bauten und Derivate

Hagia Sophia gegr. 340 n. Chr. Istanbul
Kirchenbau und Kommentar

® Ausgabe 2014 **Rieschen** Germany